Museo e Real Bosco di Capodimonte

DETERMINA A CONTRARRE
PROCEDURA DI AFFIDAMENTO MEDIANTE FONDI ART BONUS DEL RESTAURO DEL DIPINTO DI BERNARDO CAVALLINO LA CANTATRICE, Q 290, CM 75 X 95, DI PROPRIETÀ DEL MUSEO DI CAPODIMONTE E DELLA RELATIVA CORNICE
CIG: Z91260ED92 CUP: F63G18000420007

IL DIRETTORE

VISTA la legge 29 ottobre 1984 n 720 e s.m.i.;
VISTO il D.M.26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTA la legge 7 agosto 1990 n. 241 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs.1 settembre 1993 n. 385 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs.20 ottobre 1998 n. 368 e s.m.i.;
VISTA la L. 488/1999 che ha introdotto il c.d. Programma per la razionalizzazione degli acquisti nella P.A.;
VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 e s.m.i.;
VISTO il D.P.R.29 maggio 2003 n. 240 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 e s.m.i.;
VISTA la L. 244/2007 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.;
VISTO il D.M.4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. Per le parti ancora in vigore;
VISTO il D.Lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i.;
VISTO il D.L.gs. 18 aprile 2016 n.50 e s.m.i. Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi, forniture in attuazione delle Direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE;
VISTA la Legge 296 del 2006 che disciplina l'utilizzo del Mercato Elettronico delle Pubblica Amministrazioni;
VISTE le linee guida n. 4 dell'A.N.A.C. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2017, così come modificate a seguito del D.Lgs. 19 aprile 2017 n. 56;
VISTO il D.Lgs. 19 aprile 2017 n. 56;
VISTO il D.P.C.M. n. 76 del 19 giugno 2019;
VISTA la nota della Direzione Generale Musei Servizio I, prot. 6743 del 3 Aprile 2019, acquisita al prot. interno MIBAC-MU-CAP – MU-CAP 589 del 21.02.2019, Cl. 22.07.01/4.1
VISTO il Decreto della DG-MU Rep. 349 del 30.04.2019, mediante il quale è stato approvato il Bilancio di previsione 2019 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
VISTO il Decreto prot. n.377 del 29.10.2018 con il quale è stato conferito l'incarico di RUP, progettista e direttore dei lavori alla dott.ssa Angela Cerasuolo;
VISTA l'accettazione della proposta del RUP prot. MIBAC-MU-CAP MU-CAP n 4609 del 04/12/2018;
VISTO che i fondi Artbonus, già risultati nell'avanzo di amministrazione 2018, sono stati resi disponibili con delibera del CDA del 13 sett. 2019 per l'utilizzo dell'avanzo di amministrazione vincolato;
VISTO il Decreto prot. n. 653 del 18.11.2018 con il quale è stato approvato il progetto di restauro elaborato dalla Dott.ssa Cerasuolo ed il relativo importo a base della procedura pari ad **€ 9.031,35** (novemilatrentuno/35) Iva esclusa.

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

VISTO l'art. 36, comma 2 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., secondo cui "le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, (omissis) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta";

– l'art. 36 comma 6 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. ai sensi del quale "per lo svolgimento delle procedure di cui al presente articolo le stazioni appaltanti possono procedere attraverso un mercato elettronico che consenta acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure di scelta del contraente interamente gestite per via elettronica";

– l'art. 32 , comma 2, del D.lgs. 18 Aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii., secondo cui, "Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";

– le linea guida ANAC: n. 4 in materia di "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato, formazione e gestione degli elenchi di operatori economici".

Considerato che l'intervento di cui si necessita richiede delle notevoli competenze tecniche e professionali, esige quindi l'affidamento ad una ditta specializzata con pregressa comprovata esperienza nel campo del restauro di dipinti su tela napoletani del XVII secolo;
Considerato che per questo specifico intervento non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge 488/1999 aventi ad oggetto il servizio in parola e/o comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;

- nell'ambito del Me.Pa. è stata istituita la possibilità di utilizzare una nuova procedura per eseguire l'affidamento, oltre all'ordine diretto ed alla Richiesta di offerta, denominata " Trattativa diretta". La trattativa diretta si configura come una modalità di negoziazione semplificata rispetto alla tradizionale R.D.O, rivolta ad un unico operatore economico, rispondente a due fattispecie normative: Affidamento Diretto, con procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) - D.Lgs n.50/2016 e ss.mm.ii. e Procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando, con un solo operatore economico, ai sensi dell'art. 63 - D.Lgs.n.50/2016 e ss.mm.ii.;
- la modalità di acquisto tramite "Trattativa diretta" riduce la tempistica permettendo procedure più immediate nell'affidamento dell'intervento necessario;
- sul portale www.acquistinretepa.it è attiva l'iniziativa denominata "Lavori di Manutenzione –Opere Specializzate OS2A" riguardante l'intervento oggetto della presente procedura.
- a tale iniziativa Me.Pa. è iscritta la ditta **Paola Foglia Restauro di dipinti** con sede in P.zza Portanova n. 11 Napoli – P. Iva 05500341218 – C.F. FGL PLA 71R52 F839W che è specializzata nel restauro dei dipinti, con una notevole esperienza sui dipinti su tela del XVII secolo;

Considerato che l'importo da porre a base dell'affidamento corrisponde ad una somma di **€ 9.031,35** (novemilatrentuno/35 euro) **al netto dell'IVA al 22% pari ad € 1.986,90 (millenovecentoottantasei/90)** per complessivi **€ 11.018,25 (undicimiladiciotto/25) IVA compresa** e che è stata verificata la copertura economica in bilancio sul **cap.** 2.1.1.010 Art. 2.02.03.06.001/I ARTBONUS RESTAURO, proveniente da finanziamenti privati attraverso il portale ArtBonus;

DETERMINA

- di avviare ai sensi dell'art. 36, comma II, lettera a) la procedura di affidamento dell'intervento in oggetto tramite la piattaforma MePA, mediante Trattativa Diretta con l'Operatore Economico **Paola Foglia Restauro di dipinti** con sede in P.zza Portanova n. 11 Napoli – P. Iva 05500341218 – C.F. FGL PLA 71R52 F839W;
- di imputare la somma per **complessivi** complessivi **€ 11.018,25 (undicimiladiciotto/25) IVA compresa sul cap.** 2.1.1.010 Art. 2.02.03.06.001/I ARTBONUS RESTAURO ;
- che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679. Altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss..
- Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MiBAC del 24/05/2018, e qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati, dovrà essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@beniculturali.it"

Napoli, 22 NOV. 2019

Il R.U.P.
Angela Cerasuolo

IL DIRETTORE
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Sylvain Bellenger

angela.cerasuolo@beniculturali.it